



TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ

KAMPÜS SÜRDÜRÜREBİLİRLİK KOORDİNATÖRLÜĞÜ TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL İNOVASYON KOORDİNATÖRLÜĞÜ VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

“SUYUN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ” FOTOĞRAF YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

- Yarışmanın Adı:** “Suyun Sürdürülebilirliği Fotoğraf Yarışması”
- Yarışmanın Konusu:** Dünya genelinde yaşanan iklim krizi etkileri, tüm su kaynakları için risk oluşturmaktadır. Bu nedenle suyun sürdürülebilirliği günümüz ve geleceğimiz için önemli konuların en başında gelmektedir. Suyun sürdürülebilirliği, yaşamın devamlılığı için hayati öneme sahip olan su kaynaklarının korunması, verimli kullanılması ve gelecek kuşaklara sağlıklı biçimde aktarılması anlamına gelir. İklim krizi, nüfus artışı, bilinçsiz tüketim ve kirlilik; tatlı su rezervlerini hızla azaltmakta ve suya erişimi küresel bir sorun hâline getirmektedir. Bu nedenle suyun yalnızca bir doğal kaynak değil, ekolojik dengeyi, tarımsal üretimi, kent yaşamını ve toplumsal sağlığı doğrudan etkileyen stratejik bir değer olduğu kabul edilmelidir. Sürdürülebilir su yönetimi; tasarruf bilinci, yeniden kullanım sistemleri, kirliliğin önlenmesi ve doğal döngülerin korunmasıyla mümkündür. Suyun korunması, aslında yaşamın korunmasıdır. Suyun sürdürülebilirliği üzerinde farkındalık oluşturmak adına Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi’nde “su ve suyun sürdürülebilirliği” temalı bir fotoğraf yarışması düzenlenmektedir. Yarışmada katılımcıların kadrallarına yansıyan fotoğraflarla suyun önemi vurgulanacak, su kaynaklarının verimli kullanımına dikkat çekilecek ve damladan okyanusa suyun hikayeleri kamera vizörleri aracılığıyla anlatılacaktır.
- Yarışmanın amacı:** Bu yarışma, suyun sürdürülebilirliğini yalnızca çevresel bir mesele olarak değil kültürel, toplumsal ve etik bir sorumluluk alanı olarak ele almayı amaçlamaktadır. Fotoğrafın belgeleme ve anlatı kurma gücü aracılığıyla bireylerin suyla kurduğu ilişki görünür kılınacak; suyun korunması, bilinçli tüketim, ekosistemlerin devamlılığı ve insan yaşamındaki vazgeçilmez rolü sanatsal bir bakış açısıyla yorumlanacaktır. Yarışma, görsel ifade yoluyla duyarlılık geliştirmeyi, davranış değişikliğini teşvik etmeyi ve sürdürülebilir yaşam kültürünün yaygınlaşmasına katkı sunmayı hedeflemektedir. Aynı zamanda, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kapsamında SKA 6: Temiz Su ve Sanitasyon hedefi doğrultusunda, sanatın dönüştürücü potansiyelini kullanarak çevresel bilinç üretmeyi hedeflemektedir.
- Yarışma Organizasyonu:**
 - Yarışma, Kampüs Sürdürülebilirlik Koordinatörlüğü, Toplumsal Katkı ve Sosyal İnovasyon Koordinatörlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenmektedir.
 - Yarışmaya form doldurarak katılan kişi yarışma süreçlerinde KATILIMCI NUMARASI ile anılacaktır.
- Yarışma Kategori/Bölümleri:**

Yarışma; Dijital (Sayısal) Renkli veya Siyah-Beyaz fotoğraf olarak tek bölümlüdür. Renkli veya Siyah-Beyaz, tüm fotoğraflar bir arada değerlendirilecektir.

6. Yarışma Koşulları:

- a. Yarışmaya katılım **ücretsizdir**.
- b. Yarışmaya her yaştan kişi başvurabilir.
- c. Yarışma; Kampüs Sürdürülebilirlik Koordinatörlüğü, Toplumsal Katkı ve Sosyal İnovasyon Koordinatörlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi düzenleme kurulu üyelerini ve seçici kurul üyelerinin birinci dereceden yakınları hariç, **amatör ve profesyonel tüm fotoğrafçıların katılımına açıktır**.
- d. Her katılımcı **en fazla 2 adet** Sayısal Renkli veya Siyah-Beyaz eserle yarışmaya katılabilir.
- e. Yarışmaya, **09.03.2025 ile 09.03.2026 tarihleri arasında çekilen fotoğraflar dahildir**.
- f. Yarışmaya son katılım tarihi **09 Mart 2026 saat 17:00'dır**. Bu tarihten sonra gönderilecek fotoğraflar değerlendirmeye alınmayacaktır.
- g. Yalnızca **togusurdurulebilirlik@gmail.com** e-posta adresine gönderilen fotoğraflar değerlendirilmeye alınacaktır. **Başka bir e-posta adresine ya da fiziki olarak gönderilen fotoğraflar değerlendirmeye alınmayacaktır**.
- h. Fotoğraflara renk, keskinlik, toz alma gibi bazı işlemler yapılması, kontrast ayarları, kabul edilebilir oranda fotoğrafik müdahaleler kabul edilir. **Fotoğrafın belgesel yapısı değiştirilmemiş olmalıdır**.
- i. İnsanlı veya insansız hava aracı (Drone) vb. çekilen fotoğraflar yarışmaya kabul edilir. Fotoğraf çekimi için insanlı veya insansız hava araçlarının (Drone) kullanımına ilişkin tüm izin ve sorumluluklar katılımcıya aittir. Drone çekimlerinde Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) talimatlarına uyulması zorunludur.
- j. Birden fazla fotoğrafın montajıyla oluşturulan **fotoğraflar (kolaj) ve HDR (High Dynamic Range)** uygulanan fotoğraflar **kabul edilmeyecektir**.
- k. Nitelik ve nicelik olarak şartnameye uymayan fotoğraflar yarışma dışı bırakılacaktır.
- l. Bu yarışmaya, **yapay zekâ** ile oluşturulan fotoğraflar **kabul edilmez**. Gönderilen eserlerin, telif hakkını elinde bulunduran kişi tarafından tüm bölümlerinin fotoğraflanması gerekmektedir.
- m. Katılımcılar, **kişisel verilerinin Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na uygun olarak işlenmesine ve aktarılmasına yönelik her türlü idari ve teknik tedbiri almakla yükümlüdür**. Bu kapsamda gerçek kişiye ait fotoğrafların işlenmesi durumunda kişilerin Kanun kapsamında bilgilendirilmesi ve açık rızasının alınması gereken durumlarda açık rızalarının alınması gerekmektedir. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görülebilecek insanların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine; fotoğrafın görsel, internet ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Kanun'a uygun şekilde aktarılmayan fotoğraflar hakkında sorumluluk katılımcıya aittir.
- n. Katılımcı, yarışma için yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait ve aynı fotoğrafla daha önce başka yarışmalardan ödül almamış olduğunu, tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Başkasına ait görüntüleri olduğu gibi veya kısmen kullanan, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır.
- o. Kural ihlallerinde, yaptırımlar uygulanır. Kural ihlali tespit edilen katılımcının elde ettiği ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Ödül iptal edilir; yeri boş bırakılır. Bu durum diğer yarışmacıların sıralamasında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz; diğer ödül almış ve/veya alamamış yarışmacılara talep hakkı doğurmaz. Ödül verilmiş ise katılımcının ödülü aykırılığın tespit edildiği tarihten 7 (yedi) iş günü içerisinde düzenleyici kuruma iade edilir.
- p. Fotoğraf yarışma jürisi, sergilemek istediği tüm fotoğraflar arasından istediği eseri bedelsiz olarak sergileme için seçebilir. Katılımcı sergileme için seçilen eserinin Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi ve yarışma sponsorlarının medya organlarında, resmi ve sosyal medya hesaplarında paylaşılmasına, afiş veya görsel içerik tasarımlarında kullanılmasına izin vermeyi kabul eder.
- q. Düzenleyici, ödül alan, sergilemeye değer bulunan fotoğrafların yüksek çözünürlüklü ya da en yüksek kaliteli halini katılımcıdan isteyebilir.
- r. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Kampüs Sürdürülebilirlik Koordinatörlüğü, Toplumsal Katkı ve Sosyal İnovasyon Koordinatörlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Düzenleme Kurulu, uygun gördüğü koşullarda yarışmanın tamamının veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Düzenleme Kurulu, iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir. Düzenleme Kurulu, sorunlar ve belirsizliklerin çözümünde, gerekli görülen durumlarda şartnamenin kuralları, program değişikliği, değerlendirme, ödüllendirme dâhil her türlü değişikliği yapma hakkına sahiptir.

- s. Katılımcılar sergileme ve ödöl grubundan en fazla bir ödöl alma hakkına sahiptir.

7. Telif (Kullanım) Hakkı:

- a. Yarışmada ödöl (derece ve sergileme) alan fotoğrafların yayın, kullanım ve sergileme hakkı eser sahipleriyle birlikte Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi'ne ait olacaktır. Eserin kullanım hakkı üçüncü bir kişi ya da kuruma satılamaz/devredilemez. Yarışmada ödöl ve sergileme alan fotoğraflar düzenleyici kurum arşivinde saklanacaktır.
- b. Katılımcı; dereceye giren, sergilenmeye hak kazanmış fotoğrafların yarışma sonuçlandığı tarihten itibaren gerek 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu 21'inci maddesinde tanımlanan işleme, 22'nci maddesinde tanımlanan çoğaltma, 23'üncü maddesinde tanımlanan yayma, 24'üncü maddesinde tanımlanan temsil ve 25'inci maddesinde tanımlanan işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim mali hakları, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince yer ve muhteva sınırı olmadan internet, görsel ve yazılı basın kanallarında düzenleyici kurum tanıtılmasında ve yayınlarında isminin ve eser adının (Fotoğraf ile kolaj vb. grafik düzenlemeler yapılması durumunda ise eser sahibinin (katılımcının) ismi kullanılamamaktadır) kullanılması şartıyla çoğaltma, işleme, temsil, umuma iletim haklarının ve yayımlanma haklarının kullanımı için düzenleyici kuruma izin/muvafakat verdiğini kabul eder. Bu süre içinde eserlerin kullanım hakkı eser sahibi (katılımcı) ile birlikte düzenleyici kuruma ait olacaktır.
- c. Bu şekilde kullanılan eserler için eser sahibi (katılımcı), işbu şartnamede belirtilen ödöl ve sergileme tutarlarının aynı zamanda telif (kullanım) ücreti yerine geçtiğini, sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin/muvafakat için düzenleyici kurum ve sponsorlarından ayrıca hiçbir hak ve alacak talebinin olmadığını ve bundan sonra da olmayacağını ve maddi, manevi talepte bulunmayacağını gayrikabil-i rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.
- d. Katılımcı, yarışma için gönderdiği / yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu, kendisi tarafından çekildiğini ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Başkasına ait görüntülerin, olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.
- e. Eser Sahibi (katılımcı), eserin kendi özgün eseri olduğunu, üçüncü şahısların bu eser üzerinde herhangi bir hakları bulunmadığını, eseri üzerindeki hakları daha önceden devretmediğini, üçüncü şahıslarca aksi bir talepte bulunulması halinde eser sahibinin (katılımcının) kendisinin hukuken sorumlu olduğunu beyan, kabul ve garanti eder.
- f. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda nesne olarak kullanılmış olan mimari yapı, sanat eseri, insan yüzü vb. unsurların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına yönelik izinlerin alındığı kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu katılımcıya aittir.
- g. Ödöl alan, sergilemeye değer bulunan fotoğraflar, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi (Instagram, X, Facebook vb.) ait Sosyal Medya hesaplarında tanıtım amaçlı ve yarışmanın amacına uygun biçimde yayınlanacaktır. Ayrıca ödöl alan fotoğraflar düzenleyici kurum ve sponsor kurum ve kuruluşların yayınlarında, sosyal medya hesaplarında, web sitelerinde ve afiş/billboard/raket olarak da kullanılabilir.

8. Diğer Hususlar:

- a. Fotoğraflar seçici kurula tümüyle karartılabilir bir salonda, en az 1080p: 1920x1080 piksel çözünürlüklü bir projeksiyon makinesinde veya en az 1m en fazla 2.5 m diyagonal uzunlukta bir ekranda veya 42/55 inç'lik bir LCD monitörde, katılımcıya ilişkin hiçbir bilgi olmaksızın, kodlanmış olarak sunulacaktır.
- b. Yarışmanın ödülleri, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi ile protokol imzalamış sponsorlar tarafından karşılanacaktır. Ödöl töreninde fotoğraf sahibinin bulunamaması söz konusu olursa ödöl, fotoğraf sahibinin önceden belirlediği ve yazılı olarak Tokat Gaziosmanpaşa

- Üniversitesine bildirdiği bir temsilciye verilir.
- c. Yarışma Ödülleri, yeri ve zamanı yarışma takvimi içerisinde duyurulmuştur. Yarışma Sergisi ve Ödül Töreninde sahiplerine duyurulacaktır. Mevcut koşullar sebebiyle ödül töreni yapılamaz ise web siteleri üzerinden duyurulacak ve dereceye giren katılımcılara ödülleri Yarışmanın sponsor kurum ve kuruluşlar aracılığı ile verilecektir.
 - d. Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da olası uyumsuzluklarda düzenleyici kurum, Seçici Kurul kararları geçerlidir.

9. Eserlerin Teslim Edilmesi:

- a. Fotoğraf tesliminde e-posta yoluyla gönderilen fotoğraflar kabul edilecektir. E-postanızı gönderirken
 - i. İsim-soyisim
 - ii. Adres, telefon
 - iii. Katılım formu
- b. Teslim edilecek fotoğraflar paspartusuz ve kenar boşluksuz olmalıdır. Fotoğraf üzerinde katılımcının kimliğine ilişkin isim, imza, logo, tarih vb. bilgiler bulunmamalıdır.
- c. Yarışmaya katılacak fotoğraf(lar), 72-300 DPI çözünürlükte JPG/JPEG formatında kaydedilmeli ve dosyaların boyutları 1 Mb'den az olmamalı, 10 Mb'yi de geçmemelidir. Aksi durumda veya EXIF bilgilerinin bozulmuş olması durumunda fotoğraf(lar) kabul edilmeyecektir.

10. Jüri Üyeleri:

Prof.Dr. Adem YÜCEL
Doç.Dr. Mahir YERLİKAYA
Dr.Öğr.Üyesi Venhar Melda HASSAMANCIOĞLU
Arş.Gör.Dr. Kemal ÖZEN
Öğr.Gör. N. Selçuk BAĞCI

- a. Seçici Kurul en az 3 (üç) üyesinin bir araya gelmesi ile toplanır. Toplantı tarihinde 3 (üç) seçici kurul üyesinin bir araya gelememesi durumunda toplantı ve sonuç duyurusu bir hafta ertelenir.
- b. Seçici Kurul değerlendirmesi tek turda yüz yüze yapılacaktır.
- c. Yarışma sürecinde ve seçici kurul salonunda oy hakkı olmayan bir Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Kampüs Sürdürülebilirlik Koordinatörlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi temsilcisi bulunacaktır. Yarışma sonuçlandığında sonuç tutanağı Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi temsilcisine teslim edilir. En az 3 nüsha hazırlanır.

11. Yarışma Takvimi:

- **Yarışma Başlangıç ve İlan:** 02.02.2026
- **Son Teslim Tarihi ve Saati:** 09.03.2026 17:00'ye kadar
- **Seçici Kurul Toplantı Tarihi:** 11.03.2026
- **Sonuçların İlanı:** 13.03.2026
- **Sergi ve Ödül Töreni:** 24.06.2026

12. Yarışma Ödülleri:

- **Birincilik Ödülü:** 30.000 TL.
- **İkincilik Ödülü:** 20.000 TL.
- **Üçüncülük Ödülü:** 10.000 TL.
- **Sergileme:** Belge

13. Yarışma Sekreteryası-İletişim:

Adı Soyadı ve Ünvanı: Arş.Gör.Dr. Hatice BIYIK

E-posta Adresi: togusurdurulebilirlik@gmail.com

Adres: Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Taşlıçiftlik Yerleşkesi 60250 Tokat/TÜRKİYE